

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 57
İNCELEME TARİHİ : 26_9 - 1977

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI
NACİYE GÖKÇER
ZAHİDE GENÇER
SÜRESİ :

ARPAZLI ZEYBEĞİ

DERLEYEN
M. SARIÖZEN

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
M. SARIÖZEN



T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 7
İNCELEME TARİHİ : 28. 01. 1977

DERLEYEN
HALİL BEDİİ YÖNETKEN

YÖRE
İZMİR/Bergama
KAYNAK KİŞİ
YÖRE EKİBİ

BERGAMA BENİSİ

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
HALİL BEDİİ YÖNETKEN

SÜRE : 54



GENÇTÜRK

DERLEYEN
TRT MÜZİK DAİRESİ BAŞKANLIĞI
THM ve OYUNLARI MÜDÜRLÜĞÜ

YÖRE
İZMİR/Bergama

DERLEME TARİHİ

KAYNAK KİŞİ
AHMET ÖTER

BERGAMA GÜVENDESİ

NOTALAYAN
ALTAN DEMİREL



BSMCTK

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 285
İNCELEME TARİHİ: 9.4.1987

DERLEYEN
T R T

YÖRESİ
İZMİR-BERGAMA
KİMDEN ALINDIĞI

DERLEME TARİHİ

BERGAMA ZEYBEĞİ

SÜRESİ :

NOTAYA ALAN
YAŞAR AYDAŞ



Gençtürk

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR NO : 596
YCELEME TARİHİ : 29. 05. 2003

DERLEYEN
MEHMET ALİ ÇEVİK

YÖRESİ
ZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
VEHİBİ YAZICIOĞLU

DAĞLI ZEYBEĞİ

NOTAYA ALAN
NİHAT ÖZÇOBAN

SÜRESİ : ♩ = 100



DAĞLI ZEYBEĞİ



The image displays a musical score for the piece "Dağlı Zeybeği". The score is written on ten staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The melody is characterized by its rhythmic complexity and the use of microtonal intervals, typical of traditional Turkish folk music. The score concludes with a double bar line on the final staff.

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR NO: 588
İNCELEME TARİHİ: 03. 04. 2003

DERLEYEN
BANTTAN

YÖRESİ
İZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
YÖRE EKİBİ

DAĞLI ZEYBEĞİ

NOTAYA ALAN
ALİ FUAT AYDIN

SÜRESİ: ♩ = 128



T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 98
İNCELEME TARİHİ: 27-9-1977

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI

SÜRESİ :

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

GAYDA



T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 80
İNCELEME TARİHİ : 26-9-1977

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI
HASAN ÇAKI EFE

SÜRESİ :

DERLEYEN
M. SARISOZEN

DERLEME TARİHİ

KOZAK ZEYBEĞİ

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN



Uysal

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR NO: 589
İNCELEME TARİHİ: 03. 04. 2003

DERLEYEN
BANT'TAN

YÖRESİ
İZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ

KİMDEN ALINDIĞI
YÖRE EKİBİ

MEYHANELER

NOTAYA ALAN
ALİ FUAT AYDIN

SÜRESİ: ♩ = 120

SON

S. SABUNCU

DERLEYEN

YÖRESİ
İZMİR / Bergama
KİMDEN ALINDIĞI
YÖRE EKİBİ
SÜRESİ 1/2 60

YALABIK

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
HAMİT ÇİNE



ÇİNÇİTÜRK

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR NO : 603
İNCELEME TARİHİ : 18. 03. 2004

DERLEYEN
ANKARA DEVL. KONS.

YÖRESİ
İZMİR / Bergama - Kozak

DERLEME TARİHİ
01. 06. 1938

KİMDEN ALINDIĞI
YÖRE EKİBİ

ZEYBEK

NOTAYA ALAN
ALTAN DEMİREL

SÜRESİ : 92

SON

S. SABUNCU