

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 4986
İNCELEME TARİHİ:

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

KAYNAK:
YÖRE EKİBİ

M: ♩ = 103

KARANFİL YALAKLARI (KADIN ZEYBEĞİ)

DERLEYEN:
Mehmet Ali ÇEVİK

DERLEME TARİHİ
2012

NOTAYA ALAN:
FERUDUN CAN

(SAZ.)

2

3

4

A _____ M MAN KA RAN FİL YA LAK LA RI (SAZ. .)
A _____ M MAN BAY KUŞ BA KAR KO VUK TAN
A _____ M MAN KA RAN Fİ LİM SAK SI TAN DA

5

A _____ M MAN BER GA MA KO NAK LA RI (SAZ. .)
A _____ M MAN SU LA RA KAR O LUK TAN
A _____ M MAN KÂ ÇIT LA RİM AS KI DA

6

A _____ M MAN BER GA MA KO NAK LA RI (SAZ. .)
A _____ M MAN SU LA RA KAR O LUK TAN
A _____ M MAN YE Nİ DE BİR YÂR SEV DİM

7

A _____ M MAN GÜL SU YUN LA Yİ KAN MIŞ (SAZ. .)
A _____ M MAN AN NE BE Nİ EV LEN DİR
A _____ M MAN O DA KAL Dİ AS KI DA

8

A _____ M MAN YÂ Rİ MİN YA NAK LA RI (SAZ. .)
A _____ M MAN Ö LÜ YO RUM SO ÇUK TAN
A _____ M MAN O DA KAL Dİ AS KI DA

KARANFİL YALAKLARI

- 2 -

9

A. M. MAN. YÂ Rİ. MİN KO NAK. LA. RI (SAZ. .) Hulusi Özlü.
A. M. MAN. KOR KU. YO RUM SO. ÇUK. TAN
A. M. MAN. O DA. KAL DI AS. KI. DA

1.

(Amman) KARANFİL YALAKLARI
(Amman) BERGAMA KONAKLARI
(Amman) GÜL SUYUNLA YIKANMIŞ
(Amman) YÂRİMİN YANAKLARI

2.

(Amman) BAYKUŞ BAKAR KOVUKTAN
(Amman) SULAR AKAR OLUKTAN
(Amman) ANNE BEN EVLENİCEM
(Amman) KORKUYORUM SOÇUKTAN

3.

(Amman) KARANFİLİM SAKSIDA
(Amman) KAĞITLARIM ASKIDA
(Amman) YENİ DE BİR YÂR SEVDİM
(Amman) O DA KALDI ASKIDA

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR NO : 4444
İNCELEME TARİHİ : 19. 03. 2004

DERLEYEN
ANKARA DEVL. KONS.

YÖRESİ
İZMİR / Bergama - Kaşıkçı

DERLEME TARİHİ
01. 09. 1938

KİMDEN ALINDIĞI
MEHMET ÇAVUŞ

NACAĞOĞLU DAĞDAN ODUN İNDİRİR

NOTAYA ALAN
ALTAN DEMİREL

SÜRESİ: ♩ = 100

SAZ -----

NA CA KOĞ LU DAĞ DA NO DU NA

MAN İN Dİ RİR AM MAN DA İN Dİ RİR -----

GÖ ZÜM YA ŞI ÇİFT DE ĞİR MEN AM MAN DA

DÖN DÜ RÜR ----- BU DERT Bİ Zİ

The musical score is written on seven staves. The first staff is for the saz, indicated by a dashed line. The subsequent staves contain the melody with lyrics in Turkish. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 100. The lyrics are: NA CA KOĞ LU DAĞ DA NO DU NA, MAN İN Dİ RİR AM MAN DA İN Dİ RİR, GÖ ZÜM YA ŞI ÇİFT DE ĞİR MEN AM MAN DA, DÖN DÜ RÜR, BU DERT Bİ Zİ.

NACAĞOĞLU DAĞDAN ODUN İNDİRİR

İF LAH ET ME ZAM MAN ÖL DÜ RÜR AM MAN DA

ÖL DÜ RÜR ----- A MAN DA BEY LER

BEN DÜN YA MA AM MAN DA DOY MA DIM -----

EL LER Gİ Bİ BEN YA Rİ Mİ AM MAN DA

SAR MA DIM

S. SABUNCU

- 1 -

NACAĞOĞLU DAĞDAN ODUN İNDİRİR
GÖZÜM YAŞI ÇİFT DEĞİRMEN DÖNDÜRÜR
BU DERT BENİ İFLAH ETMEZ ÖLDÜRÜR

- Bağlantı -

AMAN DA BEYLER BEN DÜNYAMA AMMAN DA DOYMADIM
ELLER GİBİ BEN YARIMI AMMAN DA SARMADIM

- 2 -

ÇEKİN KIR ATIMI BİNEK TAŞINA
ELİM ERİŞMİYOR EYER KAŞINA
DAHA NE GELECEK GARİP BAŞIMA

- Bağlantı -

AMAN DA BEYLER BEN DÜNYAMA AMMAN DA DOYMADIM
ELLER GİBİ BEN YARIMI AMMAN DA SARMADIM

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 4991
İNCELEME TARİHİ: 18.12.2015

DERLEYEN:
Mehmet Ali ÇEVİK

YÖRESİ:
İZMİR/BERGAMA

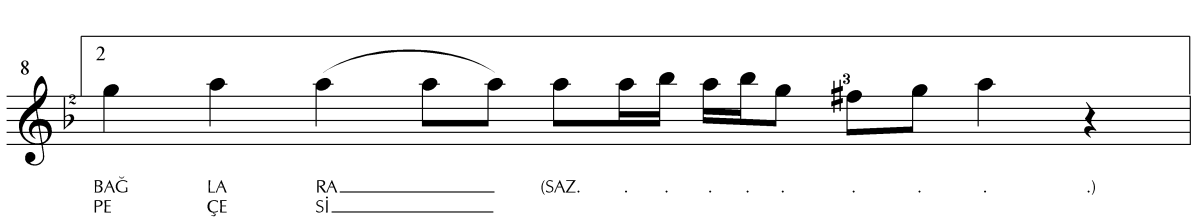
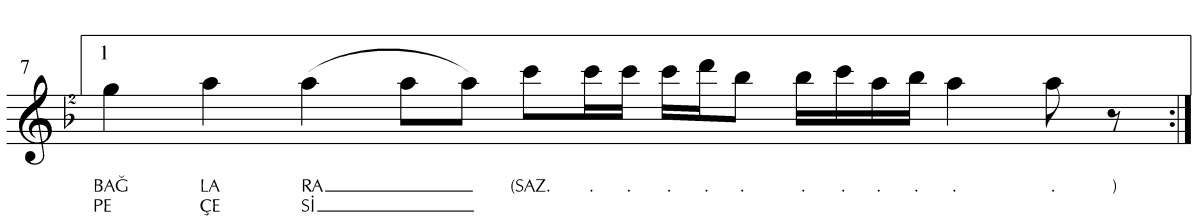
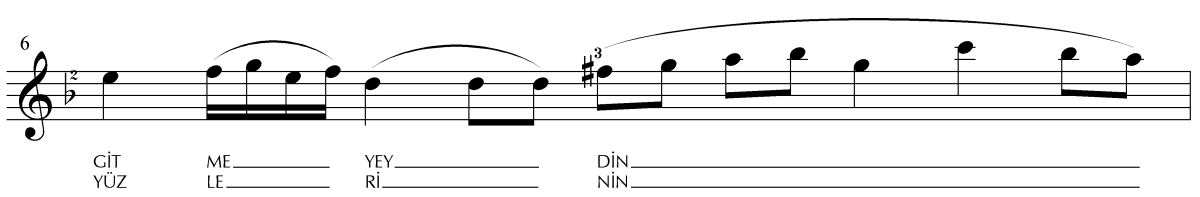
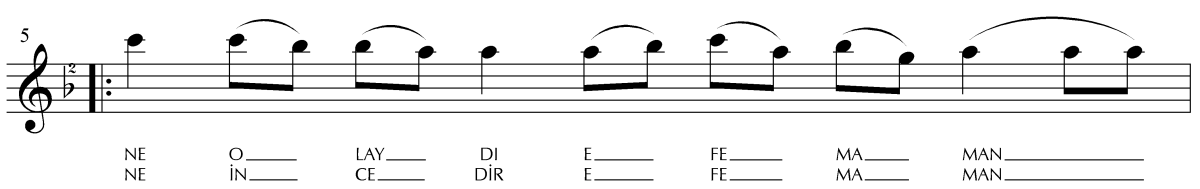
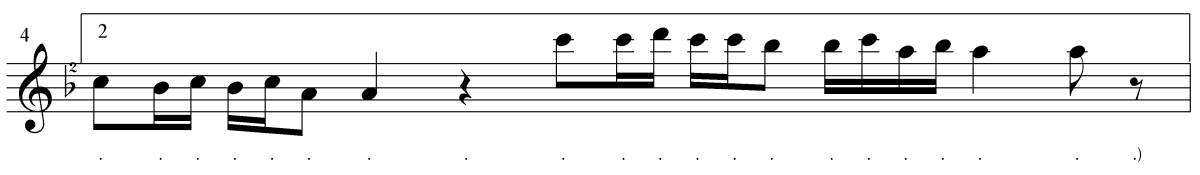
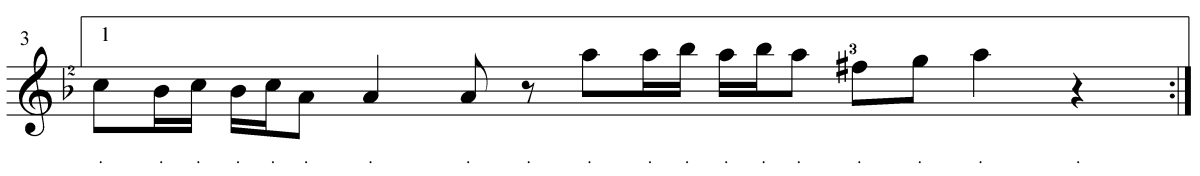
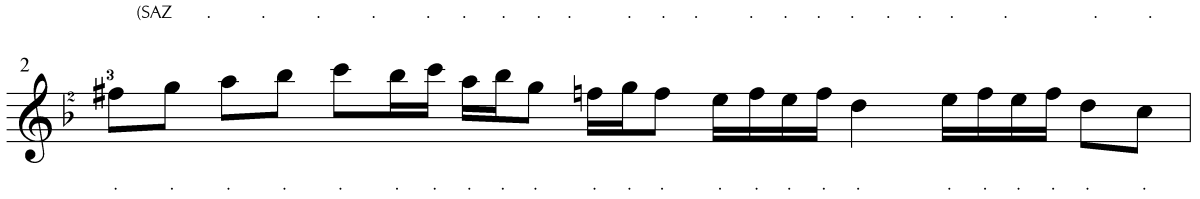
NE OLAYDI EFEM

DERLEME TARİHİ:
2012

KİMDEN ALINDIĞI:
Mustafa DEMİREL

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN
12.08.2013

M: ♩ = 113



- 2 -

9

RA DAĞ SI DA MOĞ KAL LAN MI E ŞE FEM FEM (SAZ. .)

10

AL GER DI DE KAÇ Gİ TI NİN

11

DAĞ LA RA (SAZ. .)

12

DAĞ LA RA (SAZ. .)

13

(SAZ. .)

14

(SAZ. .)

15

(SAZ. .)

16

(SAZ. .)

17

KEN Dİ Sİ VAR MIŞ E FE MA MAN

NE OLAYDI EFEM

- 3 -

18 EV DE HA NIM

19 NE NE Sİ (SAZ.)

20 NE NE Sİ (SAZ.)

21 A MA NİN AÇ LAR BEY LER
HAR Bİ LER DE E FEM

22 SİZ DE İN SAF
BA RUT KUR ŞUN

23 1 YOK MU DUR (SAZ.)
ÇOK MU DUR

24 2 YOK MU DUR (SAZ.)
ÇOK MU DUR

Kutay
Öztürk

1.
NE OLAYDI (efem aman) GİTMEYEDİN BAĞLARA
RASİM OĞLAN (aman) ALDI KAÇTI DAĞLARA
2.
NE İNCEDİR (efem aman) YÜZLERİNİN PEÇESİ
DAĞDA KALMIŞ (efem) GERDEĞİNİN GECESİ
3.
KENDİSİ VARMIŞ (efem aman) EVDE HANIM NENESİ
AMANIN AÇ'LAR BEYLER SİZDE İNSAF YOK MUDUR
HARBİLERDE (efem) BARUT KURŞUN ÇOK MUDUR

AÇ'LAR: Ağalar.

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 1061
İNCELEME TARİHİ : 16-6-1975

DERLEYEN
TALİP ÖZKAN

YÖRESİ
BERGAMA

DERLEME TARİHİ
-1965-

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN AYALP-MÜFİT AKGÜN

SANDIK ÜSTÜNDE SANDIK

SÜRESİ :

NOTAYA ALAN
TALİP ÖZKAN

SAN DIK ÜS TÜN DE SAN DIK A MAN E FE
SA MAN LIK DO LU SA DIK A MAN E FE
DU DUN DU DU BAŞ LA RI DU DU NUN HI FE
LE Rİ YAN DIK DÜ ŞÜN ME DEN SÖZ VER DİK
LE Rİ A LA MAN RI EL LE RI MİZ Kİ KI LI
KAŞ - LA RI SA AT BEŞ TE GE Lİ YOR
BİZ Sİ Zİ Bİ RA DAM SAN DIK ÇEV RE Sİ
DU GÜ - NÜ MÜZ NE ZA DIK MAN CEV RE Sİ
DU - NU NOY NAŞ LA RI RI GEL
SA ÇAK LI İŞ TE GE Lİ YOR EL LE Rİ Bİ ÇAK LI
SA ÇAK LI İŞ TE GE Lİ YOR EL LE Rİ Bİ ÇAK LI
DU DUM GEL HAYDİ YAL LAH SAR DU DUM SAR

- 1 -

SANDIK ÜSTÜNDE SANDIK AMAN EFELER YANDIK
DÜŞÜNMEYEN SÖZ VERDİK
BİZ SİZİ BİR ADAM SANDIK
Bağlantı- ÇEVRESİ SAÇAKLI
İŞTE GELİYOR ELLERİ BİÇAKLI.

- 2 -

SAMANLIK DOLU SAMAN, AMAN EFELER AMAN
ELLERİMİZ KINALI
DÜĞÜNÜMÜZ NE ZAMAN
Bağlantı- ÇEVRESİ SAÇAKLI
İŞTE GELİYOR ELLERİ BİÇAKLI.

- 3 -

DUDUN DUDU BAŞLARI, DUDUNUN HİLÂL KAŞLARI
SAAT BEŞTE GELİYOR,
DUDUNUN OYNAŞLARI.
Bağlantı- GEL DUDUM GEL
HAYDİ YALLAH SAR DUDUM SAR.

SU CAK LI YI BAS TI TA LAR DA
" " " NIN ALT OR YA NIN SIN DA
ÇA LI YA DA MAR TİN AS TI LAR
İN DE NA MAN E VİM VA
HA LI A MAN YA YI LI

Saz A LE
R A LI
R HA LI

FE NİN Ö LÜ SÜ NÜ İZ ZE TİM BER GA MA DA AS
VE NİN MAR Tİ Nİ Mİ " ZE " SEN DEN BAŞ KA Kİ
DE GİL KIZ KAR DE ŞİM " " " KA NİM YER DE KI

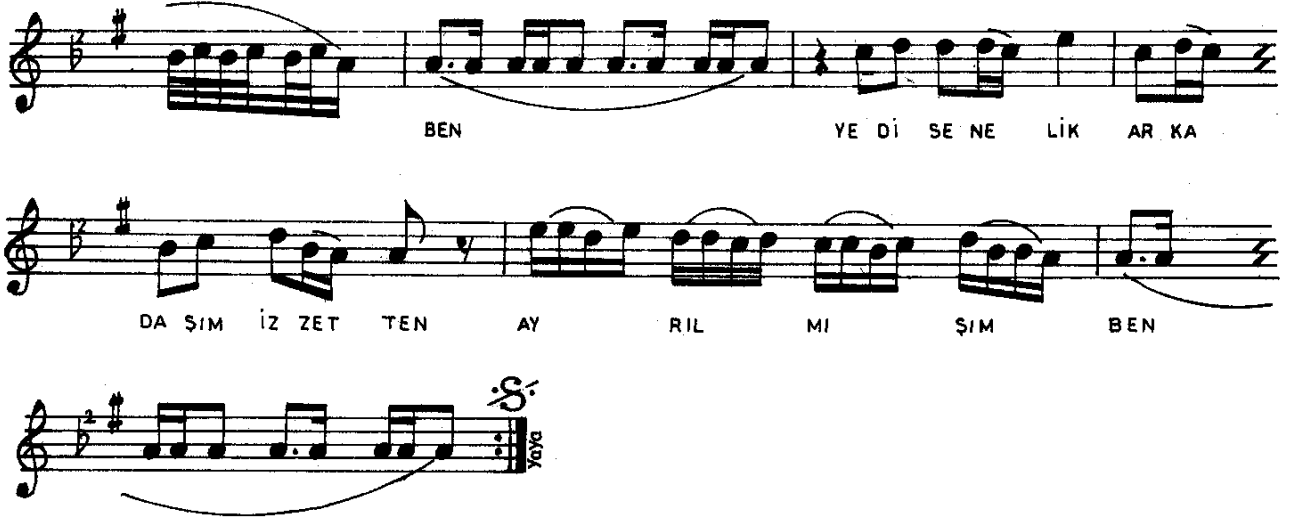
TI LAR YANDIM AL LAH
MİM VAR LIR

YAN DIM YA NİL Mİ ŞİM

- 2 -

SUCAKLI YI BASTILAR

(Sar g ın Habibem)



- 1 -

SUCAKLI'YI BASTILAR
ÇALIYA DA MARTİN ASTILAR
AL(İ) EFE'NİN ÖLÜSÜNÜ İZZET'İM
BERGAMA'DA ASTILAR
Bağlantı.

- 2 -

SUCAKLI'NIN ALT YANINDA
İNDEN AMAN EVİM VAR
ALIVERİN MARTİNİMİ İZZET'İM
SENDEN BAŞKA KİMİM VAR
Bağlantı.

- 3 -

SUCAKLI'NIN ORTASINDA
HALI AMAN YAYILIR
HALI DEĞİL KIZKARDEŞİM İZZET'İM
KANIM YERE YAYILIR
Bağlantı.

- 4 -

SUCAKLI'NIN ÇEŞMELERİ
HARIL HARIL HARLEYOR
ANNEM İLE KIZKARDEŞİM İZZET'İM
MERAK ETMİŞ AĞLEYOR
Bağlantı.

Bağlantı : { YANDIM ALLAH YANDIM YANILMIŞIM BEN
YEDİ SENELİK ARKADAŞIM İZZET'TEN AYRILMIŞIM BEN

YÖRESİ
İZMİR / Bergama - Kaşıkçı

DERLEME TARİHİ
01. 08. 1938

KİMDEN ALINDIĞI
MEHMET UYAR

NOTAYA ALAN
ALTAN DEMİREL

ŞU SOMA'YLA BERGAMA'NIN ARASI

SÜRESİ : $\text{♩} = 80$

ŞU SO MAY LA A MA NA MAN
BER GA MA YA A MA NA MAN
BER GA MA NIN
VAR DIM A MA
A GİR RA ME Sİ DİM (SAZ ---)
PEK Mİ GOY GÜN MA Nİ MA MAN
DÜŞ MAN SAR MIŞ MA Nİ MA MAN
ÇA KIR MAH MU DU MÜN
DÖRT BİR NİM
YA GÖR RE ME Sİ DİM
YA GÖR RE ME Sİ DİM

ŞU SOMA'YLA BERGAMA'NIN ARASI

The musical score is written on seven staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and are written below the notes. The first staff ends with a dashed line, and the third staff also ends with a dashed line. The lyrics are as follows:

DOK TOR BA Şİ A MA NA MAN ---
A MAN DOK TOR A MA NA MAN

YOK MU BU NUN
BEN MU RA DA

ÇA RE Sİ
ER ME DİM ---

ÖT ME BÜL BÜL İ MA NI MA MAN
ÖT ME BÜL BÜL İ MA NI MA MAN

ME ZA RI MIN
ME ZA RI MIN

TA ŞİN DA
TA ŞİN DA ---

HA Sİ RET LİK İ MA NI MA MAN
HA Sİ RET LİK İ MA NI MA MAN

ŞU SOMA'YLA BERGAMA'NIN ARASI

HEM KIZ SEV DA SI VAR
HEM KIZ SEV DA SI VAR

BA ŞİM DA
BA ŞİM DA

S. SABUNCU

- 1 -

ŞU SOMA'YLA BERGAMA'NIN ARASI
PEK Mİ GOYGUN (imanım aman) ÇAKIR MAHMUDUMUN YARESİ
DOKTORBAŞI (aman aman) YOK MU BUNUN ÇARESİ

- Bağlantı -

ÖTME BÜLBÜL (imanım aman) MEZARIMIN TAŞINDA
HASRETLİK (aman aman) HEM KIZ SEVDASI VAR BAŞIMDA

- 2 -

BERGAMA'YA VARDIM AMMA GİRMEDİM
DÜŞMAN SARMIŞ (imanım aman) DÖRT BİR YANI GÖRMEDİM
AMAN DOKTOR (aman aman) BEN MURADA ERMEDİM

- Bağlantı -

ÖTME BÜLBÜL (imanım aman) MEZARIMIN TAŞINDA
HASRETLİK (imanım aman) HEM KIZ SEVDASI VAR BAŞIMDA

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 4984
İNCELEME TARİHİ:

DERLEYEN:
Mehmet Ali ÇEVİK

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

YENİ CAMİ'YLE MAHKEMENİN ARASI

DERLEME TARİHİ

KAYNAK:
Hüseyin AYALP

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN

M: 6/8 2)

(SAZ.)

2)

3) 1)

4) 2)

5) %

.) YE Nİ CA MİY LE A MAN A MAN (SAZ.
DE MİR Cİ LE R E FEM A MAN

6)

.) MAH KE ME NİN
ÇİF TE DÖ VER

7)

A RA SI E FEM A MAN
Kİ Lİ Dİ E FEM A MAN

8)

A RA SI (SAZ.
Kİ Lİ Dİ

- 3 -

17
.) ÖT ME BÜL BÜL _____ E FE LER _____ A _____ MAN _____
ÖT ME BÜL BÜL _____ E FE LER _____ A _____ MAN _____

18
GA RİP _____ CA _____ RİP _____
GA RİP _____ CA _____ RİP _____

19
YU _____ VA _____ DA _____ (SAZ.
YU _____ VA _____ DA _____

20
.) ŞİM Dİ KIZ LAR _____ E FE LER _____ A _____ MAN _____

21
ER _____ KEK _____ LER _____ DEN _____

22
HO _____ VAR _____ DA _____ (SAZ.

23
.

24
.

YENİ CAMİ'YLE MAHKEMENİN ARASI

- 4 -

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, numbered 25 and 26. Staff 25 is marked with a '1' and staff 26 with a '2'. Both staves are in a treble clef and contain a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line and a repeat sign. The signature 'Kutay Öztürk' is written at the bottom right of the second staff.

1.
YENİ CAMİ'YLE (Aman aman) MAHKEMENİN ARASI (Efem aman arası)
ALGIN MIDİR (Efeler aman) ÇAKIR DA MEHMED'İN (Efem aman) YARASI
DOKTOR GELSE (Aman aman) BİLMEZ NEDİR ÇARESİ (Efem aman çaresi)

BAĞLANTI:
ÖTME BÜLBÜL (Efeler aman) GARİP GARİP YUVADA
ŞİMDİ KIZLAR (Efeler aman) ERKEKLERDEN HOVARDA

2.
DEMİRCİLER (Efem aman) ÇİFTE DÖVER KİLİDİ (Efem aman kilidi)
NASIL KIYDIN EMİR ALİ ÇAKIR DA GİBİ YİĞİDİ
ÇAKIR MEHMET (Aman aman) ŞU CİHANDA BİR İDİ (Efem aman bir idi)

BAĞLANTI:
ÖTME BÜLBÜL (Efeler aman) GARİP GARİP YUVADA
ŞİMDİ KIZLAR (Efeler aman) ERKEKLERDEN HOVARDA

MAHKEME: Bergama'da "Mahkeme Ardi" adlı sokağı ifade etmektedir.

YÖRE
İZMİR/Bergama
KAYNAK KİŞİ
İSMAİL ALOĞLU-HÜSEYİN AYALP

ABACILAR İNİŞİ

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
MUZAFFER SARISÖZEN

SÜRE :

(SAZ - - - - -)

A ÇA BA CI LAR İ Nİ Şİ
ÜÇ YA VAR DIM ÇAY TAŞ LA DIM

SA A TI MIN GÜ MÜ ŞÜ
ÇAY DA BA LIK AV LA DIM
CI VİL CI VİL KUŞ LA RI

(SAZ - - - - -)

A ÇA BA CI LAR İ Nİ Şİ
ÜÇ YA VAR DIM ÇAY TAŞ LA DIM

SA A TI MIN GÜ MÜ ŞÜ
ÇAY DA BA LIK AV LA DIM
CI VİL CI VİL KUŞ LA RI

(SAZ - - - - -)

HİÇ AK LIM DAN ÇIK MI YOR KAY MAK ME LÜ DEM
BA LIK DE GİL MAK SA DIM KAY MAK MEV LÜ DEM
HİÇ AK LIM DAN ÇIK MI YOR KAY MAK MEV LÜ DEM

HAK KOĞ LA NIN GÜ LÜ ŞÜ
BEN YÂ RİM NEN BA OY NA DIM
O YÂ RİN BA KİŞ LA RI

ABACILAR İNİŞİ
SAATİMİN GÜMÜŞÜ
HİÇ AKLIMDAN ÇIKMIYOR
(Kaymak Mevlüde'm)
HAKKOĞLANIN GÜLÜŞÜ

ÇAYA VARDIM ÇAYLADIM
ÇAYDA BALIK AVLADIM
BALIK DEĞİL MAKSADIM
(Kaymak Mevlüde'm)
BEN YÂRİM NEN OYNADIM

ÜÇ KEMERİN TAŞLARI
CİVİL CİVİL KUŞLARI
HİÇ AKLIMDAN ÇIKMIYOR
(Kaymak Mevlüde'm)
O YÂRİN BAKIŞLARI

GENÇTÜRK

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM 234-25/5/1973

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI
HASAN ÇAKI EFE

DERLEYEN
DURMUŞ YAZICIOĞLU

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
DURMUŞ YAZICIOĞLU

AK ÇEŞMENİN TAŞLARI

SÜRE:

AK ÇEŞ ME NİN TAŞ LA RI BAY GIN HA Bİ BEM
ci vİR ci vİR KUŞ LA RI HAL KA LI ŞE KER
KIR MI Zİ FİN DİK (Saz....) BAY GIN HA Bİ BEM KA RA KA RA
KAŞ LA RI

(2)

Vardım çeşme başına baygın habibem
Yazı yazdım daşına
Kızlar gelsin okusun baygın habibem
Akıl koysun başına

(3)

Yola çıkma başaçık baygın habibem
Arpalar kara kılçık
Eğer gönlün var ise baygın habibem
Al bohçanı yola çık

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 4983
İNCELEME TARİHİ:

DERLEYEN:
Mehmet Ali ÇEVİK

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ
2012

KAYNAK:
YÖRE EKİBİ

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN

AL BASMADAN DONUM VAR

M: 75



Kutay
Öztürk

AL BASMADAN DONUM VAR

- 2 -

1.

AL BASMADAN DONUM VAR (Aman da yârim ya ley lom)
SUYA (DA) GİDEN YOLUM VAR (Ninay nom)
AL OĞLAN SEVDİĞİNİ (Aman da yârim ya ley lom)
BU DÜNYADA ÖLÜM VAR (Ninay nom)

2.

AVLUNUN ORTASINDA (Aman da yârim ya ley lom)
KINA (DA) KARDIM TASINDA (Ninay nom)
BERGAMA YIKILMASIN (Aman da yârim ya ley lom)
YÂRİM VAR ORTASINDA (Ninay nom)

3.

ZEYTİN YAĞ ŞİŞESİNİ (Aman da yârim ya ley lom)
KALDIR YÂRİM AKMASIN (Ninay nom)
GÖZLERİNE TEMBİH ET (Aman da yârim ya ley lom)
BAŞKA YÂRE BAKMASIN (Ninay nom)

4.

BERGAMA'NIN KALESİ (Aman da yâ rim ya ley lom)
TAŞTANDIR YIKILMIYOR (Ninay nom)
BUGÜN BEN YÂRİ GÖRDÜM (Aman da yâ rim ya ley lom)
HIÇ CANIM SIKILMIYOR (Ninay nom)

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ
2012

KAYNAK:
YÖRE EKİBİ

AT GELİR ŞAKIR ŞAKIR

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN

M: ♩ = 180

(SAZ.)

3

5

7

9

11

.) AT GE LİR ŞA KIR ŞA KIR NA Zİ REM
SA RI İ NEK YO ÇUR DU NA Zİ REM
AR PA EK TİM BİT Tİ Mİ NA Zİ REM

OF SÜT GE LİR BA KIR BA KIR (SAZ. .
OF SE Nİ KİM LER DO ÇUR DU
OF YA RE SE LAM GİT Tİ Mİ

.) Yİ NE KAR Şİ MA ÇIK TIN NA Zİ REM
SE Nİ DO ÇU RA NA NA NA Zİ REM
ON AR ŞİN AL BAS MA DA NA Zİ REM

OF BÖ RÜL CE GÖZ LÜ ÇA KIR (SAZ. .) *Hulay Çeltik*
OF KAY MA Kİ LE YO ÇUR DU
OF ŞAL VA RI NA YET Tİ Mİ

1.
AT GELİR ŞAKIR ŞAKIR (Nazirem of)
SÜT GELİR BAKIR BAKIR
YİNE KARŞIMA ÇIKTIN (Nazirem of)
BÖRÜLCE GÖZLÜ ŞAKIR

2.
DERE BOYU SAZ OLUR (Nazirem of)
GÜL AÇILIR YAZ OLUR
BEN YARİME GÜL DEMEM (Nazirem of)
GÜLÜN ÖMRÜ AZ OLUR

3.
SARI İNEK YOÇURDU (Nazirem of)
SENİ KİMLER DOÇURDU
SENİ DOÇURAN ANA (Nazirem of)
KAYMAK İLE YOÇURDU

4.
ARPA EKTİM BİTTİ Mİ (Nazirem of)
YARE SELAM GİTTİ Mİ
ON ARŞIN AL BASMA DA (Nazirem of)
ŞALVARINA YETTİ Mİ

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

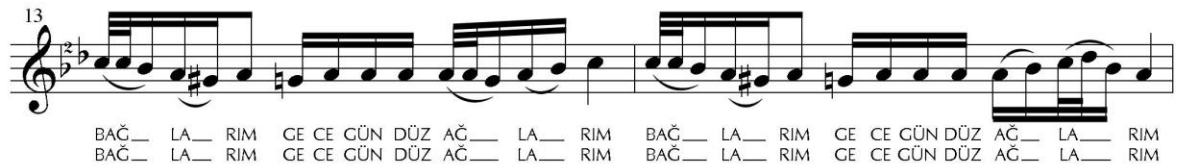
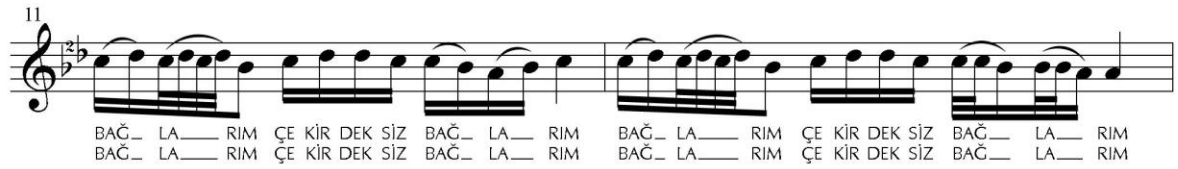
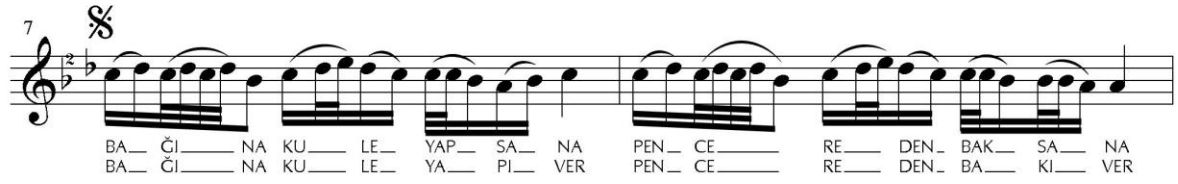
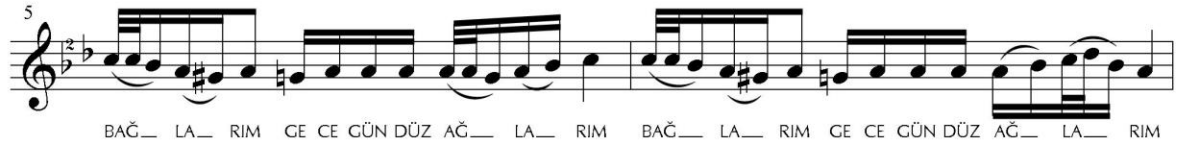
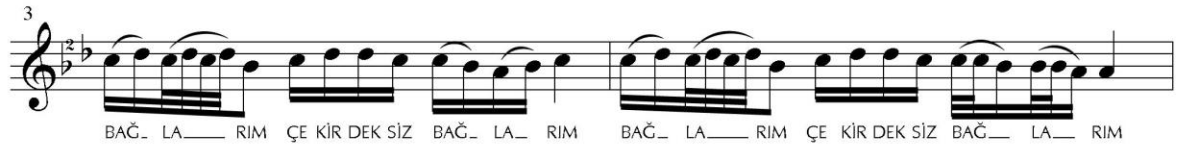
BAĞLARIM ÇEKİRDEKSİZ BAĞLARIM

DERLEME TARİHİ

KAYNAK:
Mehmet Ali ÇEVİK

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN

M: ♩ = 103



BAĞLARIM ÇEKİRDEKSİZ BAĞLARIM

- 2 -



BAĞLANTI:

BAĞLARIM ÇEKİRDEKSİZ BAĞLARIM
BAĞLARIM GECE GÜNDÜZ AĞLARIM

1.
BAĞINA KULE YAPSANA
PENCEREDEN BAKSANA
SANA DÜNÜR GELİYOR
LİRALARI TAKSANA

BAĞLANTI:

BAĞLARIM ÇEKİRDEKSİZ BAĞLARIM
BAĞLARIM GECE GÜNDÜZ AĞLARIM

2.
BAĞINA KULE YAPIVER
PENCEREDEN BAKIVER
BANA DÜNÜR GELİYOR
EVDE YOKLAR DEYİVER

BAĞLANTI:

BAĞLARIM ÇEKİRDEKSİZ BAĞLARIM
BAĞLARIM GECE GÜNDÜZ AĞLARIM

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 4982
İNCELEME TARİHİ:

DERLEYEN:
Mehmet Ali ÇEVİK

YÖRESİ:
İZMİR / Bergama

DERLEME TARİHİ
2012

KAYNAK:
YÖRE EKİBİ

NOTAYA ALAN:
Ferudun CAN

BERGAMA' DA PAZARIM

M: ♩=112

(SAZ.)

2

3

BER GA MA DA PA ZA RİM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
EL MA VER SEM YER Mİ SİN NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
KO CA ÇA MIN KOL LA RI NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

4

KEN DİM O KUR YA ZA RİM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
BA NA YA RİM DER Mİ SİN NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
SAL LA Nİ YOR DAL LA RI NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

5

KEN DİM O KUR YA ZA RİM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
BA NA YA RİM DER Mİ SİN NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
SAL LA Nİ YOR DAL LA RI NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

6

SEN DEN BAŞ KA SE VER SEM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
BEN SİZ GEZ Dİ ÇİN YER DE NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
NE HOŞ O YUN OY NU YOR NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

7

A TEŞ OL SUN ME ZA RİM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
AH SEV Dİ ÇİM DER Mİ SİN NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
BER GA MA OĞ LAN LA RI NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

BERGAMA'DA PAZARIM

- 2 -

8

A TEŞ OL SUN ME ZA RIM NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
AH SEV Dİ ÇİM DER Mİ SİN NİN NA DA Nİ NA NAY NOM
BER GA MA OÇ LAN LA RI NİN NA DA Nİ NA NAY NOM

*Kutay
Öztürk*

1.
BERGAMA'DA PAZARIM (Ninna da nina nay nom)
KENDİM OKUR YAZARIM (Ninna da nina nay nom)
SENDEN BAŞKA SEVERSEM (Ninna da nina nay nom)
ATEŞ OLSUN MEZARIM (Ninna da nina nay nom)

2.
ELMA VERSEM YER MİSİN (Ninna da nina nay nom)
BANA YARİM DER MİSİN (Ninna da nina nay nom)
BENSİZ GEZDİĞİN YERDE (Ninna da nina nay nom)
AH SEVDİĞİM DER MİSİN (Ninna da nina nay nom)

3.
KOCA ÇAMIN KOLLARI (Ninna da nina nay nom)
SALLANIYOR DALLARI (Ninna da nina nay nom)
NE HOŞ OYUN OYNUYOR (Ninna da nina nay nom)
BERGAMA OĞLANLARI (Ninna da nina nay nom)

YÖRE
İZMİR / Bergama

KAYNAK KİŞİ
YUSUF BABACAN

ELÂ GÖZLÜ BENLİ DİLBER

NOTALAYAN
AHMET YAMACI

SÜRE : 138

(SAZ—)

E LÂ GÖZ LÜ BEN— Lİ— DİL— BER KOY MA BE Nİ EL— YE Rİ— NE—
GEL KIZ KAR ŞİM DA— DUR— SA— NA NE DİR ŞU HA LİM— SOR SA— NA—
KA RA COĞ LAN DER— NO— LA— YİM KO LUN BOY NU MA— DO LA— YİM—

AL TIN KE ME Rİ— NO— LA— YİM AH DO LA BE— Nİ— BEL— YE— Rİ NE—
SA ÇİN DAN BİR TEL— VER— SE— NE AH KOK LA YA— YİM— GÜL— YE— Rİ NE—
NAZ LI YÂR KÖ LE— NO— LA— YİM AH KA BUL EY— LE— KUL— YE— Rİ NE—

HA Dİ HAY Dİ CA NİM HAY Dİ— O BA KIŞ— LAR— BE Nİ— BAY Dİ—
SE Nİ SE Nİ ZA— LİM— SE Nİ— NE RE LER DE BUL— SAM— SE Nİ—

KEN Dİ ME AL— SAM— SE Nİ— Sİ NE ME SAR— SAM— SE Nİ—

GENÇTÜRK

ELÂ GÖZLÜ BENLİ DİLBER
KOYMA BENİ EL YERİNE
ALTIN KEMERİN OLAYIM
(AH) DOLA BENİ BEL YERİNE

HADİ HAYDİ CANIM HAYDİ
O BAKIŞLAR BENİ BAYDI
SENİ SENİ ZALİM SENİ
NERELERDE BULSAM SENİ
KENDİME ALSAM SENİ
SİNEME SARSAM SENİ

GEL KIZ KARŞIMDA DURSANA
NEDİR ŞU HALİM SORSANA
SAÇINDAN BİR TEL VERSENE
(AH) KOKLAYAYIM GÜL YERİNE

HADİ HAYDİ CANIM HAYDİ
O BAKIŞLAR BENİ BAYDI
SENİ SENİ ZALİM SENİ
NERELERDE BULSAM SENİ
KENDİME ALSAM SENİ
SİNEME SARSAM SENİ

KARACOĞLAN DER N'OLAYIM
KOLUN BOYNUMA DOLAYIM
NAZLI YÂR KÖLEN OLAYIM
(AH) KABUL EYLE KUL YERİNE

HADİ HAYDİ CANIM HAYDİ
O BAKIŞLAR BENİ BAYDI
SENİ SENİ ZALİM SENİ
NERELERDE BULSAM SENİ
KENDİME ALSAM SENİ
SİNEME SARSAM SENİ

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TRT REPERTUAR SIRA NO: 1017
İNCELEME TARİHİ: 12/6/1975

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI
GÖLÜM GENCER
BENİM YETİŞEN

SÖZESİ :

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ
5/9/1950

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

ENTARİSİ MAVİLİ

EN TA Rİ Sİ MA Vİ Lİ
AL GEY Dİ MAL SIN Dİ YE

NER DE KUR DUN KA Vİ Lİ
MOR GEY DİM SAR SIN Dİ YE

EV VEL DEN BÖY LE DE ĞİL DİN
İS TE YEN LE RE VAR MA DİM

ŞİM Dİ GÖN LÜN BÜ YÜ DÜ
NAZ Lİ YAR AL SIN Dİ YE

YA LE LE Lİ LÂM YA LEL Lİ YA LE LE LE LAM NAN NAN
" " " " " " " " " " " "

Nİ Rİ NAM NİN NE Rİ NANNAM Nİ RE Nİ RE Nİ RE NAM YA LE LE LE
" " " " " " " " " " " "

LÂM YA LE LE LE LE LE LE LÂM
" " " " " " " "

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 3639
İNCELEME TARİHİ: 31.10.1991

YÖRESİ

İZMİR-BERGAMA
KİMDEN ALINDIĞI

ZEKİ ERTÖY

SÜRESİ

FERİZLERİN GÜLLERİ

DERLEYEN

MUSTAFA GÜNAYDIN

DERLEME TARİHİ

23.8.1978

NOTALAYAN

MUSTAFA GÜNAYDIN

FE Rİ Z LE RİN GÜ L LE Rİ ÇAKIR DA AY ŞA MIN Dİ L LE

Rİ (SAZ-----) AL TIN KA FES İ S Tİ YOR

KA SA BIN BÜL BÜL LE Rİ Gİ NA LI SIN A-Y ŞAM GEL GE LA MAN DA

GE Yİ N GU SAN GEL (SAZ---) TARLA LARIN DAŞ LI Sİ GÜZE LO LU-R

KIZ LARIN U ZUN SAÇ LI Sİ (SAZ-----)

-----) DAM DAN DA MA KA L DI RIM

ÇA MUR DA OL DU BA L DI RI M

İ NAT ET ME ÇA Kİ R A Y SEM SE Nİ DE DA GA KAL DI R RI M

Gİ NA LI SIN A-Y SAM GEL GE LA MAN DA GE Yİ N GU ŞAN GEL (SAZ---)

-2-

FERİZLERİN GÜLLERİ



FERİZLERİN GÜLLERİ
ÇAKIR DA AYŞA'MIN DİLLERİ
ALTIN KAFES İSTİYOR
KASABIN BÜLBÜLLERİ

GINALISIN AYŞA'M GEL GEL AMAN DA
GEYİN KUŞAN GEL
TARLALARIN DAŞLISI
GÜZEL OLUR KIZLARIN UZUN SAÇLISI

B A Ğ L A N T I

DAMDAN DAMA KALDIRIM
ÇAMUR DA OLDU BALDIRIM
İNAT ETME ÇAKIR AYŞA'M
SENİ DE DAĞA KALDIRIM

B A Ğ L A N T I

TULUMBANIN BURGUSU
SEVDA ÇEKİYOM DOĞRUSU
NASIL SEVDA ÇEKMEYİM
ÜÇ KEMERİN KUMRUSU

B A Ğ L A N T I

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR No : 238
İNCELEME TARİHİ : 26.05.1973

DERLEYEN
DURMUŞ YAZICIOĞLU

YÖRE
İZMİR-BERGAMA
KAYNAK KİŞİ
HASAN ÇAKI EFE

GERİZLER BAŞINDA HOPLAYAMADIM

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN
DURMUŞ YAZICIOĞLU

SÜRE : 58

GE RİZ LER BA ŞIN DA HOP LA YA MA DIM A MAN NA MAN

DÖ KÜL DÜ CE PA NE LE RİM TOP LA YA MA DIM

DÜŞ MAN GA LİP GEL Dİ HAK LA YA MA DIM A MAN A MAN

A MA NIN DA A MAN E FE LER ÖL DÜR MEN BE Nİ

GÜ ZEL DE CE Mİ LE NİN YO LU NA SOL DUR MAN BE Nİ

7ERİM

GERİZLER BAŞINDA HOPLAYAMADIM (AMAN AMAN)
DÖKÜLDÜ CEPANELERİM TOPLAYAMADIM
DÜŞMAN GALİP GELDİ HAKLAYAMADIM (AMAN AMAN)

BAĞLANTI :
AMANINDA AMAN EFELER ÖLDÜRME BENİ
GÜZELDE CEMİLE'NİN YOLUNA SOLDURMAN BENİ

MAHKEMENİN ÖNÜNDEN EĞİLDİM GEÇTİM (AMAN AMAN)
SOL YANIMDAN GURŞUN YEDİM BAYILDIM DÜŞTÜM
AHBAP DÜŞMAN OLDU BEN BUNA ŞAŞTIM (AMAN AMAN)

BAĞLANTI :

GİDİN DE BULUTLAR GİDİN

(HAFİZE'M)

- 2 -

17 2

UY KU SUN HA RA ME DİN
AL DU VAK LI GE LİN DİR
ÇİN LA SIN KU LAK LA RI

19

A MA NA MAN HA Fİ ZEM BAS Gİ DE LİM
A MA NA MAN HA Fİ ZEM BAS Gİ DE LİM
A MA NA MAN HA Fİ ZEM BAS Gİ DE LİM

21 1

Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM
Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM
Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM

23 2

Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM
Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM
Bİ ZİM O DA LAR DA SE FA SÜ RE LİM

Kutay
Öztürk

1.
GİDİN DE BULUTLAR GİDİN
YÂRİME SELAM EDİN
YARIM UYKUDA İSE
UYKUSUN HARAM EDİN

BAĞLANTI:
AMAN AMAN HAFİZE'M BAS GİDELİM
BİZİM ODALARDA SEFA SÜRELİM

2.
ASMALI KUYU DERİNDİR
ÜSTÜNE ÇIKSAM SERİNDİR
GENÇ OĞLANIN İSTEDİĞİ
AL DUVAKLI GELİNDİR

BAĞLANTI: . . .

3.
KUYUNUN KAPAKLARI
ÇINARIN YAPRAKLARI
GURBETTEKİ YÂRİMİN
ÇINLASIN KULAKLARI

BAĞLANTI: . . .

DERLEYEN
M. SARISOZEN

DERLEME TARİHİ
27 / 12 / 1954

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

(Bağlantı)

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1971
İNCELEME TARİHİ: 30. 5 - 1979

DERLEYEN
TRT

YÖRESİ
BERGAMA

GÖKÇE KARGA OLAYDIM (ZAHİDEM TÜRKÜSÜ)

DERLEME TARİHİ
8. 9. 1967

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN AYALP
SÜRESİ :
P: 108

NOTAYA ALAN
ERKAN SÜRME

GÖK ÇE KAR GA O LAY
ZAHİDEM SANA NE OL
TESBİHİ MIN MERCA
DI DU NI
SEL BEN Vİ ZİN LE SA RE KO NAY DI
MÖR Sİ SE RİN FİN SOL CA NI
GE LEN DE GE ÇE N YOL CU LA RA BEN ZA Hİ DE Mİ
YE Tİ SİN JA N DAR MA LA R CA Kİ Cİ BE
MEV LAM DA BİZ DE N SA KİN Dİ ZAHİDEM Gİ Bİ
SO Nİ RAY DI M UYSAL
BİR VUR CA NI

— 1 —
GÖKÇE KARGA OLAYDIM
SELVİLERE KONAYDIM
GELEN DE GEÇEN YOLCULARA
BEN ZAHİDEMİ SORAYDIM

— 2 —
ZAHİDEM SANA NE OLDU
BENZİN SARARDI SOLDU
YETİSİN JANDARMALAR
ÇAKIÇI BENİ VURDU

— 3 —
TESBİHİMİN MERCANİ
MOR ŞİŞEMİN FİNCANİ
MEVLAMDA BİZDEN SAKINDI
ZAHİDEM GİBİ BİR CANI.

YÖRE
İZMİR/Bergama
KAYNAK KİŞİ
HASAN ÇAKI EFE

HUMEYİNİM AK BENİM

NOTALAYAN
ALTAN DEMİREL

SÜRE :

♩

(SAZ_ _ _ _ _)

♩

♩

HU ME Yİ NİM_ AK_ BE_ NİM A_ MAN_ FAT_ MAM
DE NİZ DE KUM_ KAL_ MA_ DI A_ MAN_ FAT_ MAM

♩

DÜŞ MAN LA RIM_ ÇOK_ BE_ Nİ_ M (SAZ_ _ _ _ _)
BA LİK TA PUL_ KAL_ MA_ DI_

♩

BEN Dİ VAN HAR BE Gİ_ Dİ_ YOM SAN CAK SAÇ_ LI_ FAT_ MAM
SAB REY LE Dİ LE GÖ_ NÜ LA MAN SAN CAK SAÇ_ LI_ FAT_ MAM

♩

KUR TA RA NİM YOK_ BE_ Nİ_ M (SAZ_ _ _ _ _)
BAŞ TA A KIL KAL_ MA_ DI_

♩

GENÇTÜRK

HUMEYİNİM AK BENİM (Aman Fatma'm)
DÜŞMANLARIM ÇOK BENİM
BEN DİVAN HARBE GİDİYOM (Sancak saçlı Fatma'm)
KURTARANIM YOK BENİM

DENİZDE KUM KALMADI (Aman Fatma'm)
BALIKTA PUL KALMADI
SABREYLE DELİ GÖNÜL (Sancak saçlı Fatma'm)
BAŞTA AKLI KALMADI

HUMEYİN: Amerikan bezi, patiska türü kumaş

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 1978
İNCELEME TARİHİ : 29 - 5 - 1979

YÖRESİ
BERGAMA

KİMDEN ALINDIĞI
HÜSEYİN AYALP

SÜREŞİ: ♩ = 112

DERLEYEN
T R T Ekibi.

DERLEME TARİHİ
8-9-1967

NOTAYA ALAN
ATES KÖYOĞLU
Mart-1978

KALENİN BEDENLERİ (ÇAKIR AYŞEM)

Saz.

KA KA LE Nİ-N BE DE Nİ-Sİ LE MO Rİ LUR CE HAM VI
BUL GU R DE DA ŞI E-Şİ MO NEN GO DE ZUM

RİN Gİ DE N LE Rİ MİR GÜ MU Ş LE MO Rİ DOL DU YA ŞI LU R NE N

SİZ NE GÜ ZEL BA-S BA DE Lİ KA-N BEN NE RE LE RE Gİ

Lİ Lİ Sİ YÖ-R ÇİF-T KÖ YÜ GÜ ZEL Lİ Sİ Nİ-Z BA-G LA MA YU-Sİ CÜ-M BÜŞ Yİ-M BU V DA Z Lİ BÜŞ BA

LE MO Şİ Rİ LU R ME KI ZA Rİ MİN TA Şİ NA SİL DÜ NE N ÇO RAP LE Rİ Rİ SO-KÜ YE L DÜ

KALENİN BEDENLERİ
(Çakır Ayşem)
(Sahife-2)



— 1 —

KALENİN BEDENLERİ
ÇEVİRİN GİDENLERİ
NE GÜZEL BAŞ BAĞLIYOR
ÇİFT KÖYÜN GÜZELLERİ
Bağlantı { MEZARIMIN TAŞINA
ÇAKIR AYŞEM
OTUR YANI BAŞIMA

— 2 —

KALEDEN İNİŞMOLUR
HAM DEMİR GÜMÜŞMOLUR
SİZ NASIL NASIL DELİKANLISINIZ
BAĞLAMASIZ CÜMBÜŞMOLUR
Bağlantı { KREPLERİ MOR YEŞİL
ÇAKIR AYŞEM
KADEHLERİ DER DEVŞİR

— 3 —

BULGUR DAŞI EŞİNER
GÖZÜM DOLDU YAŞİNER
BEN NERELERE GİDEYİM
BU SEVDALI BAŞİNER
Bağlantı { ÇORAPLARI SÖKÜLDÜ
ÇAKIR AYŞEM
BELLERİ BÜKÜLDÜ

Sözleri ben büyüttüm.
Ferudun CAN